

# Tant chante-t-on Noël qu'il vient!

## Chant grégorien

*Viderunt omnes* (voix d'hommes)

*In natali domini* monodie /arrangement de Bruno Boterf à 4 voix

Livre vermeil de Montserrat *Mariam matrem*

Francisco Guerrero *Virgen sancta* Villancico du temps de Noël

Carl Orff *Carmina Burana*

*Primo vere / Chramer, gip die warme mir/ Ecce gratum*

**Chant grégorien** *Hodie Christus natus est* (voix de femmes)

Michael Praetorius *Alleluia*

Jehan Alain *Noël Nouvelet* à 3 voix

Michael Praetorius *Parvulus nobis nascitur*

## Chants traditionnels :

*Sussex carol*

*Mon père a cor*

*Down by the salley garden*

*Mon beau sapin*

*Douce nuit*

*Vive le vent*

*Les anges dans nos campagnes*

## Chœur Ars Viva

Claire Hollebecque Piano

Bruno Boterf Direction musicale

## Quelques mots sur notre programme

### Tant chante-t-on Noël qu'il vient !

Pour célébrer cette fin d'année, le chœur ARS VIVA et son directeur musical ont imaginé un programme annonçant Noël, fête religieuse mais aussi fête populaire. Le titre « original » qui nous vient du moyen-âge, nous rappelle l'ancrage de Noël dans l'histoire et nous invitera à chanter et crier Noël afin qu'il arrive. Nous puiserons dans les répertoires populaire et classique, religieux et profane pour proposer un concert varié et original.

Ponctué de quelques moments spécifiquement liés à la période de Noël, notre voyage musical sera marqué du sceau de la diversité, tant sur le plan des genres (chants populaires, canons, motets...) que de la provenance des oeuvres musicales (issues de l'Europe entière) Il sera le reflet du riche parcours musical du chœur, faisant alterner pièces profanes et sacrées pour un voyage sonore à travers les siècles, les styles et les genres.

# Tant chante-t-on Noël qu'il vient!

## Chant grégorien

*Viderunt omnes* (voix d'hommes)

*In natali domini* monodie /arrangement de Bruno Boterf à 4 voix

Livre vermeil de Montserrat *Mariam matrem*

Francisco Guerrero *Virgen sancta* Villancico du temps de Noël

Carl Orff *Carmina Burana*

*Primo vere / Chramer, gip die warme mir/ Ecce gratum*

**Chant grégorien** *Hodie Christus natus est* (voix de femmes)

Michael Praetorius *Alleluia*

Jehan Alain *Noël Nouvelet* à 3 voix

Michael Praetorius *Parvulus nobis nascitur*

## Chants traditionnels :

*Sussex carol*

*Mon père a cor*

*Down by the salley garden*

*Mon beau sapin*

*Douce nuit*

*Vive le vent*

*Les anges dans nos campagnes*

## Chœur Ars Viva

Claire Hollebecque Piano

Bruno Boterf Direction musicale

## Quelques mots sur notre programme

### Tant chante-t-on Noël qu'il vient !

Pour célébrer cette fin d'année, le chœur ARS VIVA et son directeur musical ont imaginé un programme annonçant Noël, fête religieuse mais aussi fête populaire. Le titre « original » qui nous vient du moyen-âge, nous rappelle l'ancrage de Noël dans l'histoire et nous invitera à chanter et crier Noël afin qu'il arrive. Nous puiserons dans les répertoires populaire et classique, religieux et profane pour proposer un concert varié et original.

Ponctué de quelques moments spécifiquement liés à la période de Noël, notre voyage musical sera marqué du sceau de la diversité, tant sur le plan des genres (chants populaires, canons, motets...) que de la provenance des oeuvres musicales (issues de l'Europe entière) Il sera le reflet du riche parcours musical du chœur, faisant alterner pièces profanes et sacrées pour un voyage sonore à travers les siècles, les styles et les genres.

# Tant chante-t-on Noël qu'il vient!

## Chant grégorien

*Viderunt omnes* (voix d'hommes)

*In natali domini* monodie /arrangement de Bruno Boterf à 4 voix

Livre vermeil de Montserrat *Mariam matrem*

Francisco Guerrero *Virgen sancta* Villancico du temps de Noël

Carl Orff *Carmina Burana*

*Primo vere / Chramer, gip die warme mir/ Ecce gratum*

**Chant grégorien** *Hodie Christus natus est* (voix de femmes)

Michael Praetorius *Alleluia*

Jehan Alain *Noël Nouvelet* à 3 voix

Michael Praetorius *Parvulus nobis nascitur*

## Chants traditionnels :

*Sussex carol*

*Mon père a cor*

*Down by the salley garden*

*Mon beau sapin*

*Douce nuit*

*Vive le vent*

*Les anges dans nos campagnes*

## Chœur Ars Viva

Claire Hollebecque Piano

Bruno Boterf Direction musicale

## Quelques mots sur notre programme

### Tant chante-t-on Noël qu'il vient !

Pour célébrer cette fin d'année, le chœur ARS VIVA et son directeur musical ont imaginé un programme annonçant Noël, fête religieuse mais aussi fête populaire. Le titre « original » qui nous vient du moyen-âge, nous rappelle l'ancrage de Noël dans l'histoire et nous invitera à chanter et crier Noël afin qu'il arrive. Nous puiserons dans les répertoires populaire et classique, religieux et profane pour proposer un concert varié et original.

Ponctué de quelques moments spécifiquement liés à la période de Noël, notre voyage musical sera marqué du sceau de la diversité, tant sur le plan des genres (chants populaires, canons, motets...) que de la provenance des oeuvres musicales (issues de l'Europe entière) Il sera le reflet du riche parcours musical du chœur, faisant alterner pièces profanes et sacrées pour un voyage sonore à travers les siècles, les styles et les genres.

# Tant chante-t-on Noël qu'il vient!

## Chant grégorien

*Viderunt omnes* (voix d'hommes)

*In natali domini* monodie /arrangement de Bruno Boterf à 4 voix

Livre vermeil de Montserrat *Mariam matrem*

Francisco Guerrero *Virgen sancta* Villancico du temps de Noël

Carl Orff *Carmina Burana*

*Primo vere / Chramer, gip die warme mir/ Ecce gratum*

**Chant grégorien** *Hodie Christus natus est* (voix de femmes)

Michael Praetorius *Alleluia*

Jehan Alain *Noël Nouvelet* à 3 voix

Michael Praetorius *Parvulus nobis nascitur*

## Chants traditionnels :

*Sussex carol*

*Mon père a cor*

*Down by the salley garden*

*Mon beau sapin*

*Douce nuit*

*Vive le vent*

*Les anges dans nos campagnes*

## Chœur Ars Viva

Claire Hollebecque Piano

Bruno Boterf Direction musicale

## Quelques mots sur notre programme

### Tant chante-t-on Noël qu'il vient !

Pour célébrer cette fin d'année, le chœur ARS VIVA et son directeur musical ont imaginé un programme annonçant Noël, fête religieuse mais aussi fête populaire. Le titre « original » qui nous vient du moyen-âge, nous rappelle l'ancrage de Noël dans l'histoire et nous invitera à chanter et crier Noël afin qu'il arrive. Nous puiserons dans les répertoires populaire et classique, religieux et profane pour proposer un concert varié et original.

Ponctué de quelques moments spécifiquement liés à la période de Noël, notre voyage musical sera marqué du sceau de la diversité, tant sur le plan des genres (chants populaires, canons, motets...) que de la provenance des oeuvres musicales (issues de l'Europe entière) Il sera le reflet du riche parcours musical du chœur, faisant alterner pièces profanes et sacrées pour un voyage sonore à travers les siècles, les styles et les genres.