

ARS VIVA, « PUY de Musique »

Fondé en 1973, le chœur bénéficie du soutien de la ville d'Evreux et du Conseil Général de l'Eure. Agréé par « l'O.D.I.A » de Haute Normandie, il compte actuellement 40 choristes.

En partenariat avec le chef d'orchestre Philippe HUI de l'Opéra national de Paris et directeur artistique de l'atelier lyrique de Hte Normandie, ARS VIVA a interprété la *Petite messe solennelle* de Rossini en 2003, le *Requiem* de Mozart en 2006, le *Requiem* de Fauré en 2007.

A son répertoire, Ars Viva a interprété la « *Messe dite aux Chapelles* » de Gounod, la « *Missa Brevis* » de Mozart, le « *Gloria* » de Vivaldi, le « *Psaume 42* » de Mendelssohn. En projet, la « *Liturgie de St Jean Chrysostome* » de Tchaïkovski.

Marie- Lou MICHAUD [soliste, mezzo- soprano] .**Chef du chœur ARS VIVA**

Après des études universitaires et sa formation à l'Art Lyrique au conservatoire Rachmaninov et à l'école normale de musique de Paris où elle obtient avec la plus haute distinction son diplôme de concertiste, Marie - Lou suit des cours d'Art dramatique et d'Art baroque, puis perfectionne les aspects techniques et l'interprétation auprès de Jorge CHAMINE et Victoria CORTEZ.

Marie-Lou interprète des rôles d'opéra à Tourcoing, la Pépinière opéra de Paris et participe à de grands concerts d'oratorio avec le chœur régional de Lille, celui de Bourges et divers autres ensembles et orchestres de la région parisienne.

Accompagnée au piano dans divers récitals, elle aborde avec sensibilité et expressivité des œuvres variées de musiques espagnole, argentine, italienne, russe, anglaise et française et chante aussi des extraits de comédies musicales.

Ayant suivi une formation théâtrale, elle associe avec bonheur textes et poésies à ses récitals.

Claire LOUDIER [pianiste]

Après des études musicales à l'école Normale de musique de Paris, où elle est diplômée en piano, musique de Chambre et écriture musicale puis après des études universitaires (CAPES d'éducation musicale et de chant choral), elle mène une carrière d'enseignante et de pianiste

Prochain concert : dimanche 9 décembre 2012, 16h00

Eglise de Saint Sébastien de Morsent

Concert du dimanche 18 novembre 2012, 16h00

Eglise de GUICHAINVILLE

Première partie

- ✚ Serguei RACHMANINOV (1797-1943)
« **Bogoroditsè Diévo Radouïsia** »
- ✚ Piotr TCHAÏKOVSKI (1840-1893)
- **4 extraits de la « Divine Liturgie de Saint-Jean Chrysostome »**
- « **Légende sacrée** »
- ✚ Serguei RACHMANINOV
Prélude N°2, Op3, piano par Claire LOUDIER soliste

Deuxième partie :

- ✚ **Airs pour voix de femmes ou / et d'hommes**

C. FRANCK (1822-1890) : « **Panis Angelicus** » (duo ténor-baryton)

F. SCHUBERT (1797-1828) : « **Zum Sanctus** » extrait de la *Deutsche messe* (D 872)

J. RHEINBERGER (1839-1901) : « **Puer Natus in Bethlehem** » (OP118,)

Airs populaires : « **Entre le bœuf et l'âne gris** » ; « **Marche des rois Mages** »

F. GRUBER (1787-1863) : « **Stille Nacht** »

J. BRAHMS (1833-1897) : « **Wiegenlied** »

Troisième partie

- ✚ M.A CHARPENTIER (1643-1704)
« **Messe sur des airs populaires** » (H9)

Chœur ARS VIVA

PUY de MUSIQUE

www.choeursviva-pdm.over-blog.com



« Bogoroditsè Diévo Radouïsia »

Vierge, Mère de Dieu, pleine de grâce, Marie, Dieu est avec toi.

Tu es bénie entre toutes les femmes et béni le fruit de tes entrailles car tu as donné naissance au sauveur de nos âmes

« Divine Liturgie de Saint-Jean Chrysostome »

(selon la traduction donnée par les éditions Chœur et Création -71000 Mâcon).

Antienne (Blagoslovyi vladiko)

Diacre : Bénis Père

Célébrant : Béni soit Dieu en tous temps, maintenant et à jamais et pour les siècles et des siècles. Amen

Hymne de l'Empereur Justin (Slava Otsou)

Chœur : Gloire au Père et au fils et au Saint-Esprit, maintenant et toujours et aux siècles des siècles. Amen.

Fils unique et Verbe de Dieu, toi qui es immortel et qui daignas pour notre salut t'incarner de la sainte mère de Dieu et toujours Vierge Marie et qui sans changement te fis homme et fus crucifié.

Ô Christ Dieu par la mort ayant vécu la mort, étant l'un de la Sainte Trinité, glorifié avec le Père et le Saint Esprit, sauve-nous.

Venez, adorons (Pryidyitié)

Diacre : Sagesse, tenons-nous droit !

Chœur : Venez, adorons et prosternons-nous devant le Christ. Sauve-nous Ô fils de Dieu. Toi qui es ressuscité d'entre les morts. Nous qui te chantons : Alléluia,

Diacre puis chœur : O seigneur, sauve le miséricordieux et écoute-nous.

Diacre : et pour les siècles des siècles.

Chœur : Saint Dieu, Saint Fort, Saint Immortel, aie pitié de nous.

Gloire au Père, au Fils au Saint-Esprit, maintenant et à jamais et pour les siècles des siècles. Amen. Saint Immortel, aie pitié de nous. Saint Dieu,

Hymne à la Vierge (Dostoïno Iest)

Chœur : Il est digne en vérité de te célébrer, Ô Mère de Dieu, bienheureuse à jamais et très pure et Mère de Dieu.

Toi plus vénérable que les Chérubins et incomparablement plus glorieuse que les Séraphins, qui sans tâche, enfantas Dieu le Verbe.

Toi, véritablement Mère de Dieu, nous t'exaltons.

Notre père (Otchénach)

« Légende sacrée »

L'enfant Jésus dès le matin, venait soigner dans son jardin
Le beau massif de roses que souvent il arrose.

Lorsque ces roses fleuriront, son front divin couronnera.
Mais des enfants qui viennent, hélas ! Toutes les prennent.

Comment feras-tu ? Pour tresser ta couronne Ô Jésus ?
Avec les ronces des buissons, Nous la ferons, Braves garçons !
Ont vit alors ces innocents tresser une couronne acérée
Qui fit couler des larmes de sang de sa tête sacrée.

« Panis Angelicus »

Le pain des anges devient le pain des hommes
Le pain du ciel met un terme aux symboles. O chose admirable !
Il mange son Seigneur, le pauvre, le serviteur, le petit.

« Puer natus in Bethlehém »

Un enfant est né à Bethlehém, réjouis-toi Jérusalem !
En ce jour de joie, nous bénissons le Seigneur,
Sainte Trinité, donnez-nous votre Grâce !

« Wiegenlied » (Berceuse de BRAHMS)

Bonsoir, bonne nuit,
Veillé par des roses couvertes de petites épines, glisse sous l'édredon !
Demain matin, si Dieu le veut, tu seras à nouveau éveillé.

Bonsoir, bonne nuit,
Gardé par des anges, qui te montrent en rêve l'arbre du petit Jésus :
Dors seulement, bienheureux et doucement regarde dans les rêves du Paradis.

« Messe sur des airs populaires » (H9)

Kyrie sur le thème « Joseph est bien marié » ; Christe sur « Or nous dites Marie »
Kyrie sur « Une jeune pucelle » ; Laudamus te sur « Les bourgeois de Chastre » ; Deum
De Deo sur « Vous qui désirez sans fin » ; Crucificus sur « Voicy le jour solennel de
Noël » ; Sanctus sur « O Dieu que n'étois-je en vie » ; Agnus Dei sur « A minuit fut fait
un réveil »